

Orientamento:

Per una scelta condivisa e consapevole

Scuola secondaria di primo grado
A. De Gasperi, Caronno Pertusella



Ho sentito che non volete imparare niente

(Bertold Brecht)

- ▶ *Ho sentito che non volete imparare niente.
Deduco: siete milionari.
Il vostro futuro è assicurato - esso è
Davanti a voi in piena luce. I vostri
genitori
Hanno fatto sì che i vostri piedi
Non urtino nessuna pietra. Allora
non devi
Imparare niente. Così come sei
Puoi rimanere.*

Ho sentito che non volete imparare niente

- ▶ *E se, nonostante ciò, ci sono delle difficoltà, dato che i tempi, Come ho sentito, sono insicuri Hai i tuoi capi che ti dicono esattamente Ciò che devi fare affinché stiate bene. Essi hanno letto i libri di quelli Che sanno le verità Che hanno validità in tutti i tempi E le ricette che aiutano sempre.*

Ho sentito che non volete imparare niente

- ▶ *Dato che ci sono così tanti che pensano per te
Non devi muovere un dito.
Però, se non fosse così
Allora dovrete studiare.*



“ Non mi importa se devo sedere sul pavimento di una scuola. Tutto quello che voglio è l'istruzione. ”

Malala Yousafzai

Per il Premio Nobel per la Pace a Malala
#iosonomalala
indifesa delle bambine e delle ragazze

- OBBLIGO DI ISTRUZIONE
- DIRITTO – DOVERE ALL'ISTRUZIONE



PERCORSI

Istruzione e Formazione
dopo la terza media
in provincia di Varese

anno 2014-2015



Spaziorientamento (Saronno)
Scuola vo cercando (Solaro)
Salone presso scuola Tobagi -
Lainate

OPEN DAY SCUOLE



IL RUOLO DELLA FAMIGLIA

bibliografia: A. D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue

- ▶ Non deve essere lasciata sola dalla scuola
- ▶ Non deve demandare tutto alla scuola
- ▶ Deve essere coinvolta nel processo di scelta, supportata ed aiutata
- ▶ Deve partecipare e non delegare
- ▶ Deve interrogarsi e chiedere



IL RUOLO DELLA FAMIGLIA

Deve aiutare i figli a scegliere:

- ▶ Raccogliendo informazioni insieme ai figli: CON loro, non PER loro
- ▶ Affrontando serenamente la scelta, riducendo e controllando l'ansia
- ▶ Aiutando i ragazzi a capire che la scelta è LORO
- ▶ Tenendo conto del consiglio orientativo consegnato dagli insegnanti

IL RUOLO DELLA FAMIGLIA

bibliografia: P. Mastrocola, Non so niente di te



- ▶ Non proiettare sul figlio i propri desideri o i propri sogni non realizzati
- ▶ Non confondere il figlio reale con quello ideale
- ▶ Non scegliere al posto dei propri figli
- ▶ Non sottovalutare o sopravvalutare i propri figli
- ▶ Non mettere "a confronto / in competizione" il proprio figlio coi figli di altri o se stessi (come genitori) con altre famiglie



“IL DESTINO
NON VIENE
DA LONTANO.
CRESCE
DENTRO
CIASCUNO DI
NOI”

HERMAN HESSE

Compito degli adulti è incoraggiare i ragazzi ad esplorare e a scoprire i loro reali talenti e le loro passioni



Educare viene dal
latino *educere* che
significa letteralmente
portare fuori liberare
ciò che è nascosto



Compito dell'educatore è trovare il punto di incontro tra le attitudini personali e le attitudini naturali per far emergere l'individuo autentico



Per poter compiere una scelta consapevole bisogna prima di tutto conoscere se stessi.

Gli adulti di riferimento: genitori e insegnanti devono saper ascoltare i ragazzi per aiutarli a riflettere e devono saper fornire loro tutto l'aiuto e il confronto necessari



Scegliere è sempre difficile, in modo particolare per gli adolescenti, i quali si chiedono:

❖ Ascoltare i consigli degli amici, dei genitori, degli insegnanti.

❖ Scegliere quel percorso per non deludere chi mi è vicino



Il compito di noi adulti è quello di condurre i ragazzi

verso una scelta consapevole che preveda saper:

- ❖ Valutare i vantaggi e gli svantaggi
- ❖ Valutare le proprie capacità
- ❖ Essere coerenti nella scelta
- ❖ Raccogliere più informazioni possibili



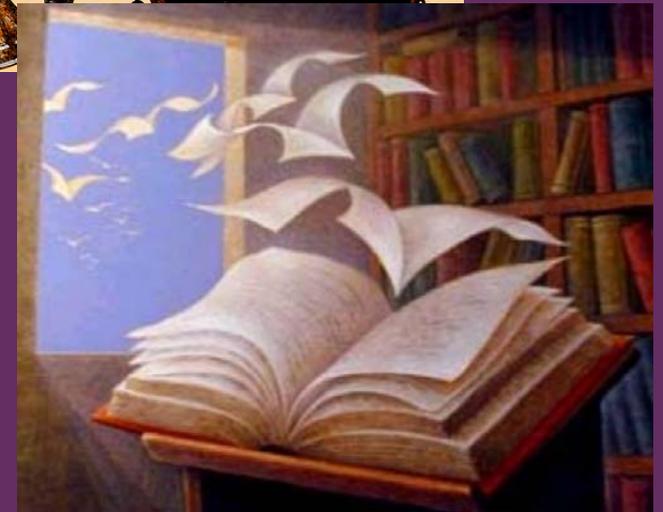
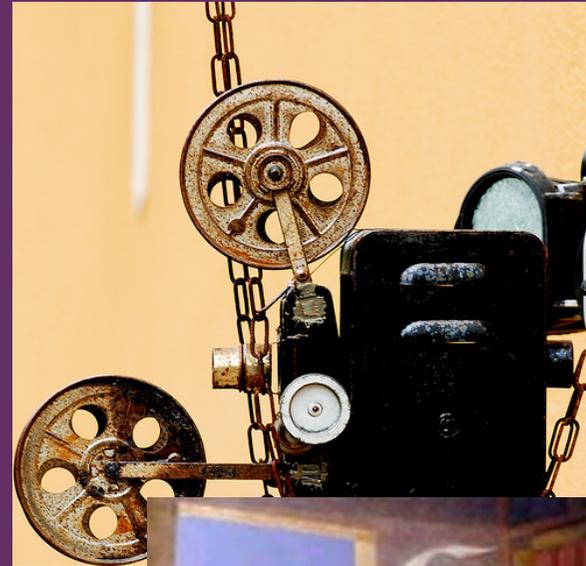
La scuola ha predisposto, quindi, alcune attività volte ad aiutare i ragazzi a compiere una scelta consapevole in base a:

- ❖ Interessi
- ❖ Attitudini
- ❖ Aspirazioni
- ❖ Capacità
- ❖ Motivazioni
- ❖ Personalità



Si procederà pertanto per gradi attraverso la:

- ❖ Visione di film
- ❖ Letture in classe
- ❖ Test attitudinali
- ❖ Valutazione dei risultati raggiunti



Incontri con figure professionali in diversi ambiti lavorativi per avvicinare i ragazzi a un mondo ancora lontano dalla loro realtà e guidarli nella consapevolezza di una scelta responsabile



Lezioni tenute da professionisti del mondo dello spettacolo che aiutino i ragazzi, attraverso il linguaggio dell'arte, a costruire uno spirito critico e a sviluppare una loro abilità di lettura della realtà.



Verranno fornite informazioni
relative a:

Indirizzi scuole secondarie
Il grado

Open day

Stage

Consiglio orientativo



Infine alcuni siti dove poter raccogliere ulteriori informazioni

➤ Sito della scuola

➤ Siti web delle province

- www.provincia.mi.it

- www.provincia.va.it

➤ Informagiovani Saronno:

www.informagiovanisaronno.it

➤ MIUR istruzione

➤ Confronto costante per alunni e genitori con gli insegnanti

Bibliografia essenziale

E. Confalonieri, I. Graziani Gavazzi, *Adolescenza e compiti di sviluppo*, Milano 2005

C. Pezzoli, *Dal bruco alla farfalla*, Valera Fratta Lodi 2010

G. Pontiggia, *Nati due volte*, Milano 2002