



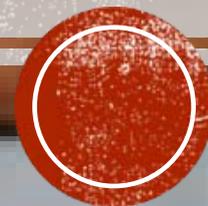
UNO SGUARDO AL PASSATO PER MIGLIORARE IL FUTURO



SCUOLA MEDIA ALCIDE DE
GASPERI
CLASSE 3^A



**GUARDIAMO IL PASSATO PER
COSTRUIRE UN FUTURO CHE
SEPELLISCA PER SEMPRE L'IDEA DI
RAZZA E DIFFERENZA**





MAI PIU'

Il 15 luglio 1938 il giornale "Giornale d'Italia" pubblica il manifesto della razza. Il manifesto inizia con una frase: "Le razze umane esistono".



Treni dei deportati verso i campi di sterminio



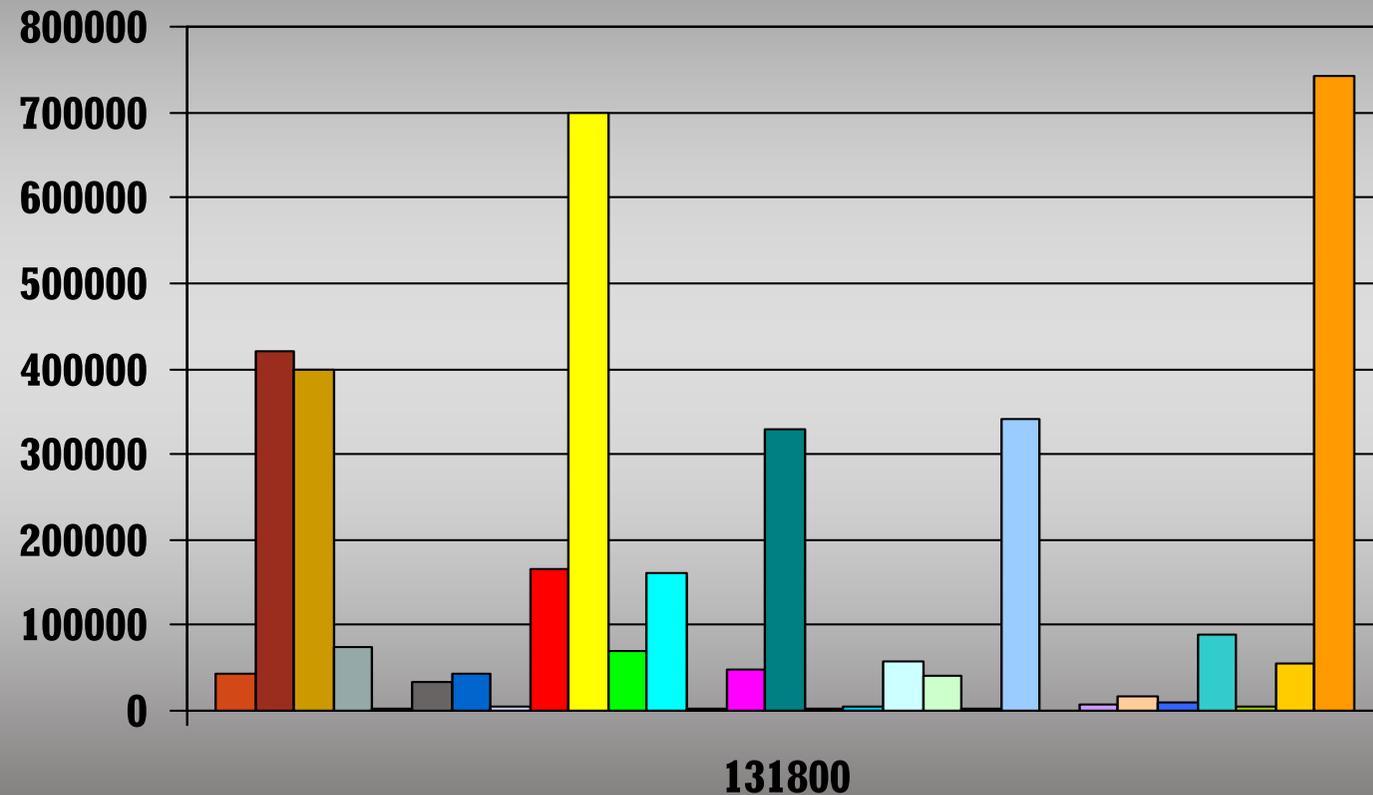
Land	Zahl
A.	
Deutsch	131.800
Östgalizien	42.700
Generalgouvernement	42.700
Polen	2.284.000
Protektorat Böhmen und Mähren	400.000
Estland	74.200
Lettland	—
Litauen	3.200
Belgien	34.000
Dänemark	4.000
Frankreich / Besetztes Gebiet	5.000
Griechenland	265.000
Niederlande	900.000
Norwegen	65.000
	160.800
	1.200
B.	
Bulgarien	48.000
England	330.000
Finnland	2.200
Irland	4.000
Italien einschl. Sardinien	58.000
Albanien	200
Kroatien	40.000
Portugal	3.000
Rumänien einschl. Bessarabien	342.000
Schweden	8.000
Schweiz	18.000
Serbien	10.000
Slowakei	88.000
Spanien	5.000
Türkei (europ. Teil)	55.000
Ungarn	742.800
UdSSR	5.000.000
Ukrains	2.994.684
Weißrussland aus- schl. Bialystok	446.484
Zusammen: über	11.000.000



Elenco dei deportati del regime nazista



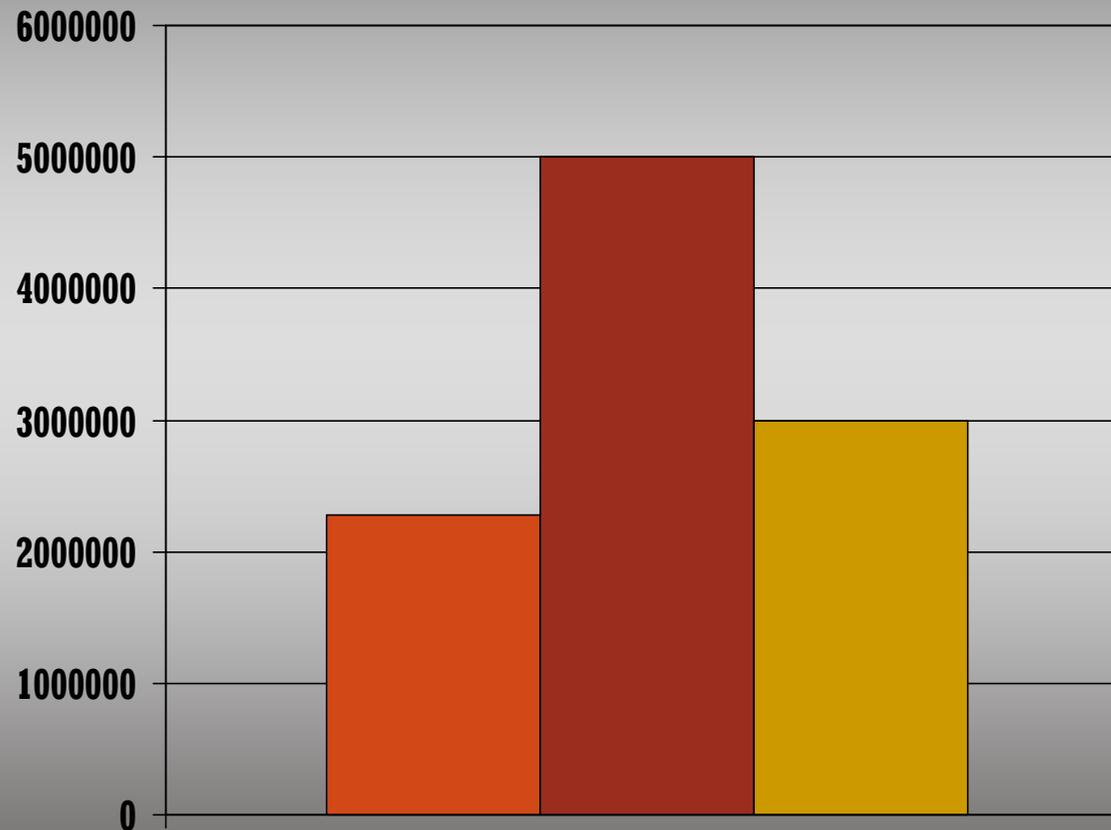
DEPORTATI IN EUROPA SOTTO IL MILIONE DI ABITANTI



- Austria
- Polonia
- Bialystok
- Boemia e Moravia
- Estonia
- Lettonia
- Lituania
- Belgio
- Danimarca
- Francia
- Grecia
- Paesi Bassi
- Norvegia
- Bulgaria
- Gran Bretagna
- Finlandia
- Irlanda
- Italia
- Croazia
- Portogallo
- Romania
- Albania
- Svezia
- Svizzera
- Serbia
- Slovenia
- Spagna
- Turchia
- Ungheria



DEPORTATI IN EUROPA PER MILIONE DI ABITANTI



Polonia

Unione
Sovietica

Ucraina



Le leggi antiebraiche del 1938-1939

Il primo provvedimento rivolto a tutti gli ebrei fu il censimento dell'agosto 1938, una vera e propria schedatura. Nel contempo le istituzioni pubbliche e private effettuarono specifici censimenti al proprio interno. Un punto essenziale della legislazione fu la definizione di ebreo; in ottemperanza all'impostazione biologica scelta, l'assegnazione di una persona alla "razza ebraica" era basata sull'esame minuzioso di tutti i suoi ascendenti. In settembre i primi decreti allontanarono studenti e insegnanti dalle scuole e dalle università e disposero l'espulsione di molti stranieri. In novembre fu vietato agli ebrei di contrarre matrimoni misti; di possedere aziende, terreni o fabbricati oltre determinati limiti; di avere domestici non ebrei; di essere impiegati pubblici. Successivamente venne loro vietato o ristretto l'esercizio delle professioni. Furono espulsi progressivamente dalle attività sociali, economiche e culturali e vennero loro preclusi molti impieghi privati. Gli ebrei perseguitati, italiani e stranieri, furono circa 51.000.

Rego decreto legge n.1728 del 17 novembre 1938 - ultima pagina
con le firme autografe di Benito Mussolini e del re Vittorio Emanuele III

15

Il presente decreto sarà presentato al Parlamento per la sua approvazione in legge.
Il Re, Ministro dell'Interno, prepotente, è autorizzato a presentare il relativo disegno di legge.

Certifichiamo che il presente decreto, munito del Sigillo dello Stato, sia inserito nel Libro Ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, munito a tutti gli effetti di osservanza e di fatto osservato.

Roma, addì 17 Novem bre 1938 XIII

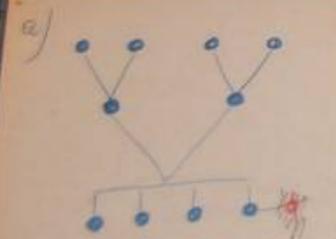


Fissore *Mammì*

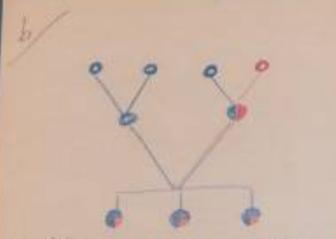
Miano *P. di* *Solmi*

Mammì

Registrato alla Corte dei Conti
Addì 18 NOV 1938 Anno VIII
ATTI DEL GOVERNO
Registra 503 Foglio 75



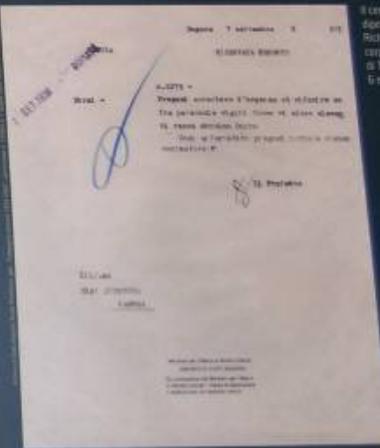
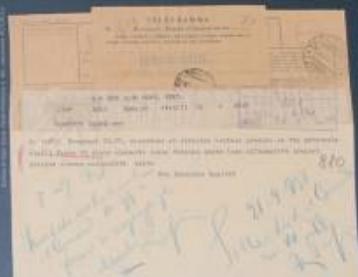
a) figlio naturale di padre italiano
figli di ebrei e non ebrei
figli di ebrei e non ebrei
figli di ebrei e non ebrei
figli di ebrei e non ebrei



b) figlio naturale di padre italiano
con una figlia di ebrei
figli di padre ebreo e italiano
figli di padre ebreo e italiano
figli di padre ebreo e italiano
figli di padre ebreo e italiano

Tavole genealogiche per la definizione razziale di "appartenente alla razza ebraica" o "ariana", elaborate dalla Direzione generale per la demografia e la razza (Demorazza), in ripartizione del ministero dell'Interno dal 1° maggio 1938 in seguito lo scatto e la messa in atto dei provvedimenti, settembre 1938.

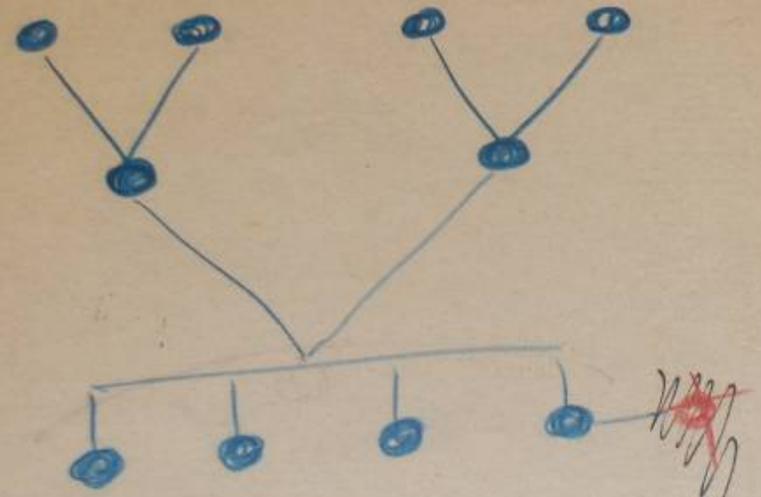
25



Il Censimento del
Governato della
Razza relativo al
cognome degli ebrei fu
di Trieste e di Ragusa,
6 e 7 settembre 1938.



a)

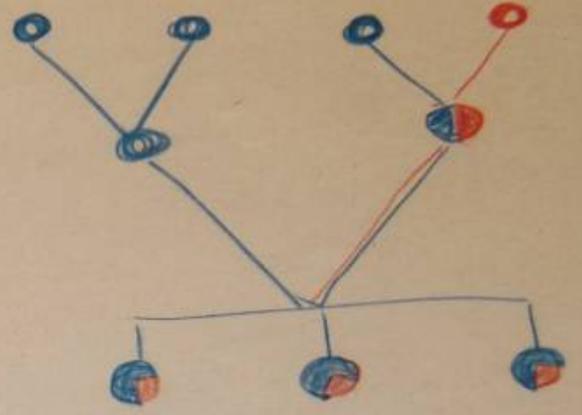


"A white man turns the corner, finds himself within a different world. Ghetto kid... throws him up against the wall and says "would you respect me if I didn't have this gun?"

a)

famiglie costituite da genitori ebraici
 figli di ebrei = 4 nomi ebrei
 " figli. avendo 4 nomi ebrei
 sono di Sangue ebraico puro

b)



uno ebreo figlio di un ebreo (puro)
 uno figlio di genitore ebreo e italiano

figli. hanno superiorità (75%) di sangue ebreo = quindi si possono considerare ebrei puri =



LA POLITICA MUSICALE DEL NAZISMO

Durante il nazismo la persecuzione di ebrei e di oppositori politici porta conseguenze anche sulla realtà artistica culturale dei paesi coinvolti.

Secondo le leggi naziste non si poteva ascoltare musica jazz né musica atonale considerata degenerata (come quella di Schönberg).

Nel 1935 in Germania viene creata un' orchestra per soli musicisti ebrei a cui viene fatto divieto di eseguire Mozart e Beethoven.

Durante le persecuzioni compositori, esecutori e direttori d'orchestra fuggono soprattutto verso gli Stati Uniti, impoverendo il mondo culturale europeo e contribuendo a uno sviluppo di quello americano.



Babi Yar

Babi Yar è un burrone alla periferia di Kiev (Ucraina) nel quale tra il 29 e il 30 settembre vennero massacrati dai nazisti oltre trentamila ebrei russi.

Il brano di Dimitij Šostakovic si basa sulla poesia scritta dal russo Yevgeni Yevtusenco.

Il poeta ricorda il destino degli ebrei fin dall'antichità, il caso emblematico di discriminazione dell'ufficiale Dreyfus e la persecuzione di Anna Frank.

La musica aiuta a cogliere la tragicità di questi avvenimenti creando fin dall'inizio un clima lugubre contrassegnato dall'uso di un registro grave e accordi stridenti di ottoni.

Un basso e un coro maschile narrano l'intero testo.



UN SOPRAVVISSUTO DI VARSAVIA

Schoenberg, uno dei musicisti più innovativi nel primo Novecento compone "Un Sopravvissuto di Varsavia" nel 1947.

Questo brano vuole rievocare la persecuzione nazista nel ghetto di Varsavia.

Il brano è un unico movimento scritto per coro maschile, orchestra e voce recitante.

La musica segue con intensità drammatica i momenti salienti del racconto. Lo squillo di tromba iniziale crea subito grande tensione, le percussioni contribuiscono ad evocare la drammaticità dell'evento sottolineata anche dalla voce narrante e dal coro finale.



Different Trains

È un brano scritto nel 1989 da Steve Reich, uno dei compositori di spicco del panorama musicale statunitense.

Questo brano ha vinto un Grammy Awards come migliore composizione contemporanea con l'esecuzione del quartetto Kronos Quartet.

Different Trains utilizza in modo originale l'organico del quartetto d'archi affiancato da un nastro preregistrato con frammenti di discorso ripetuti più volte.

Reich ha riflettuto su come quando da piccolo viaggiava in treno da New York a Los Angeles, in Europa milioni di Ebrei viaggiavano in treno verso lo sterminio.

Il fraseggio del quartetto d'archi è nervoso e frammentario. Forte drammaticità viene data alle frasi dalle testimonianze raccolte dai sopravvissuti dell'olocausto e dai rumori dei treni degli anni '30 e '40.

È una musica di grande impatto emozionale, ma di piacevole ascolto.



West Easter Divan Orchestra

West Easter Divan Orchestra è il nome dell'orchestra nata dalla condivisione di ideali di Daniel Barenboim, grande direttore d'orchestra di origine ebraica e Edward Said, scrittore palestinese.

È un progetto interculturale nato nel 1999 che riunisce musicisti di tutto il Medio Oriente.

Ragazzi che provengono da Israele, Palestina, Libano, Egitto, Siria uniti dalla passione per la musica classica.

Queste sono le parole di Daniel Barenboim:

“È emozionante vedere un musicista arabo condividere il leggio con un musicista israeliano che cercano di suonare la stessa nota, con la stessa dinamica, la stessa arcata, lo stesso suono, e la stessa espressione.

Indifferenza e musica non possono coesistere”.

“Questa orchestra è un' utopia di bellezza dentro cui scoprirsi finalmente umani, rimpiazzando l'ignoranza con la comprensione e immaginando un futuro di convivenza pacifica»”



***UN ESEMPIO DA SEGUIRE: METTERE A
DISPOSIZIONE I LUOGHI DELLA STORIA PER
AIUTARE CHI HA BISOGNO. 3000 MIGRANTI
SONO STATI OSPITATI IN QUESTO LUOGO,
NELL'ESTATE DEL 2015***

MEMORIALE DELLA SHOAH

06
10/15

ከፍ ላይ ለሚገኙ ግለሰቦች



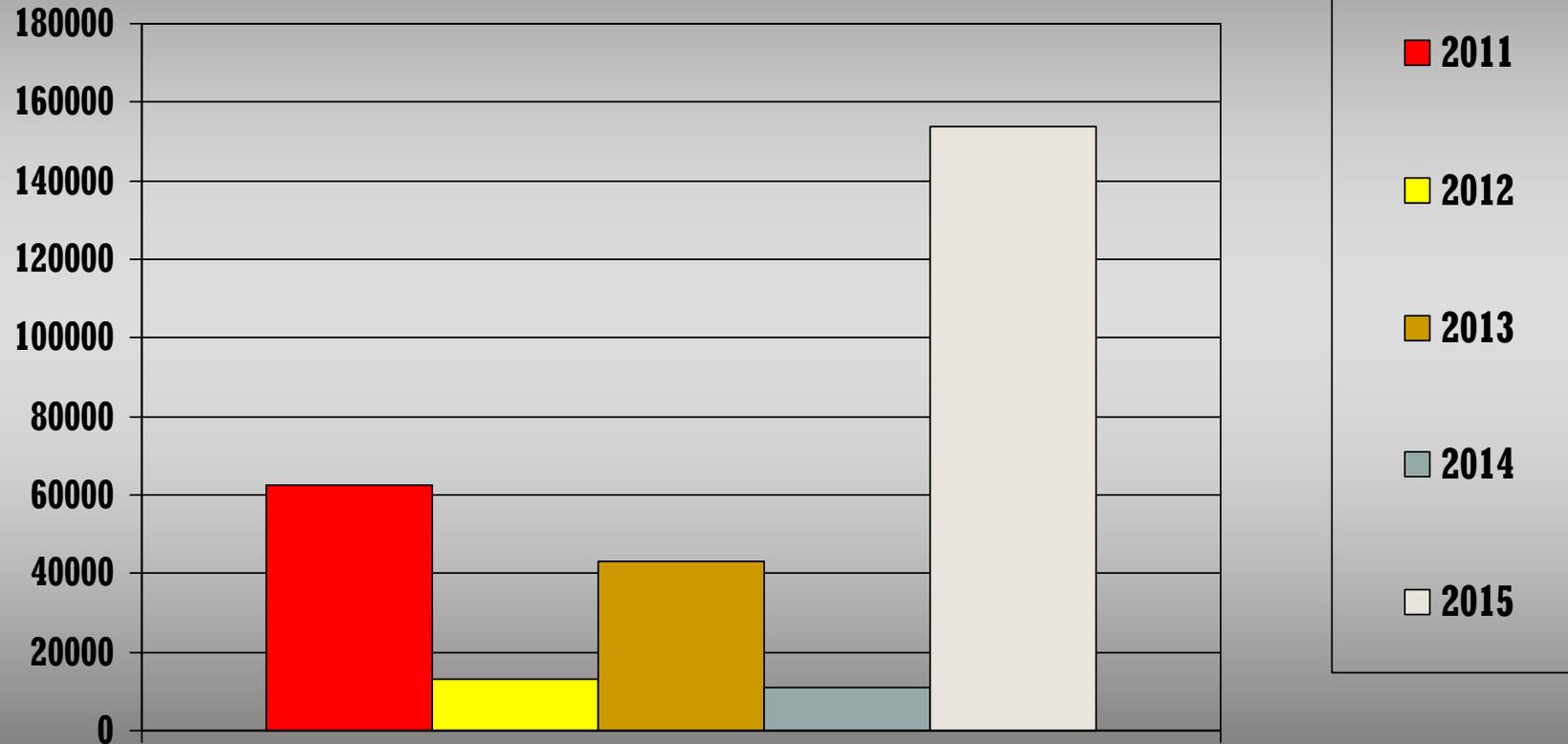
“And the lights are all on, the world is watching now people looking for truth, we must not fail them now be sure, before we close our eyes don't walk away from here 'til if you see both sides”

Phil Collins, Both sides of the story

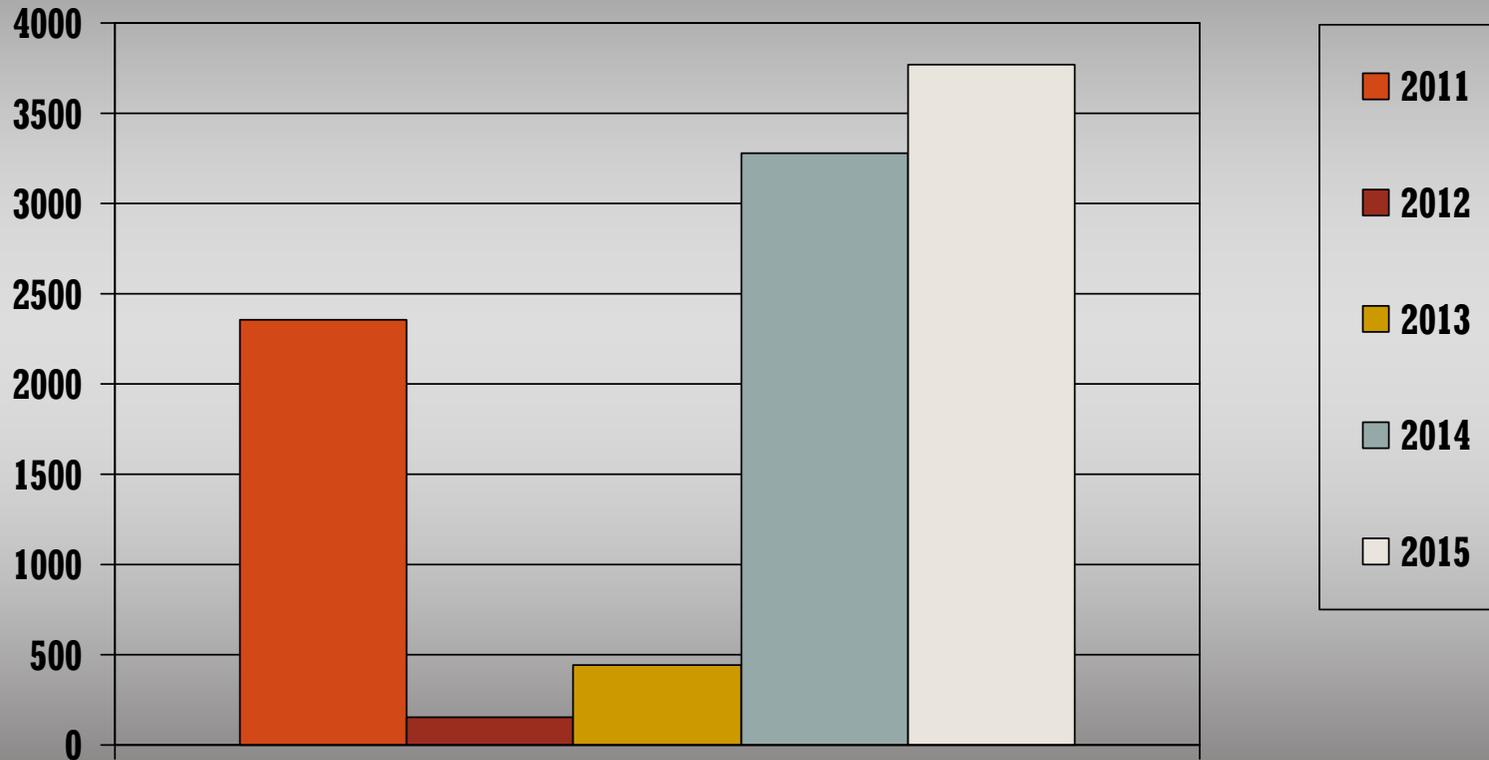
05/15

by ASUWA Ab...
A red circular stamp is located at the bottom right corner of the page.

ARRIVI DI MIGRANTI IN ITALIA



MORTI NEL MEDITERRRANEO

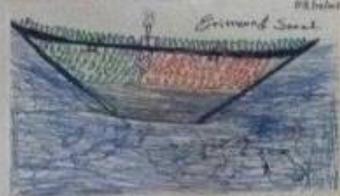




A stranger sleeps with an empty bottle, he is sad...all he needs
is a job and a little respect

Phil Collins, Both sides of the story





Memorie di un Passaggio

Disegni e fotografie dei piccoli migranti che hanno abitato questo luogo



Disegni e fotografie dei piccoli migranti che hanno abitato il Memoriale





ART. 2. La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.





ART. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.



**«NEL MONDO NON CI SONO MAI STATE DUE OPINIONI UGUALI.
NON PIÙ DI QUANTO CI SIANO MAI STATI DUE CAPELLI O DUE GRANI IDENTICI:
LA QUALITÀ PIÙ UNIVERSALE È LA DIVERSITÀ»**

MICHEL DE MONTAIGNE





*“Ogni uomo indifferente crea davanti a sé il muro dell’ignoranza.
L’amore supera tutto, anche le differenze.”*



Gli insegnanti della classe 3A ringraziano gli alunni per l'impegno e la partecipazione che hanno dimostrato nella realizzazione di questo lavoro. Un grazie particolare va alle grandi capacità tecniche e tecnologiche di Andrea.

