

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: SUONIAMO INSIEME

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare attraverso il suono Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale Conoscere i fondamentali della tecnica di uno strumento musicale didattico <p><u>Abilità</u></p> <p>Eeguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa in modo disinvolto e sicuro la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo e per aderire ad un progetto comune L'alunno sviluppa gradualmente la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo e per aderire ad un progetto comune L'alunno sviluppa solo in parte la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo e per aderire ad un progetto comune 	<p><u>Durata</u></p> <p>Settembre - Gennaio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> esercitazioni individuali e collettive lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Pratica strumentale di gruppo</p>

**2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : SENTIMENTI IN MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2014-15**

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale attraverso l'ascolto di musica tratte da repertori vari 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva relazioni tra linguaggi <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno coglie con facilità la capacità della musica di descrivere i sentimenti; comprende con sicurezza che la musica è un linguaggio che si sovrappone e si intreccia a quello verbale. Conosce la vita musicale dell'800 e le caratteristiche del romanticismo. L'alunno coglie adeguatamente la capacità della musica di descrivere i sentimenti; comprende globalmente che la musica è un linguaggio che si sovrappone e si intreccia a quello verbale. Conosce la vita musicale dell'800 e le caratteristiche del del romanticismo. L'alunno coglie parzialmente la capacità della musica di descrivere i sentimenti; non sempre comprende che la musica è un linguaggio che si sovrappone e si intreccia a quello verbale. Conosce globalmente la vita musicale dell'800. 	<p><u>Durata</u></p> <p>settembre-gennaio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo,DVD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi di canzoni e di brani musicali nelle loro varie componenti Esercitazioni collettive d'ascolto Lettura di testi di canzoni Analisi di brani musicali romantici 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Prove d'ascolto</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Quadro sintetico dei brani musicali ascoltati ed analizzati.</p>

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: SUONIAMO INSIEME (bis)

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale • Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico <p><u>Abilità</u></p> <p>Eeguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esegue con sicurezza brani strumentali in ordine di graduale difficoltà, interpretando in modo adeguato e personale il repertorio proposto 2. L'alunno esegue brani strumentali in ordine di graduale difficoltà, interpretando quasi sempre in modo adeguato il repertorio proposto 3. L'alunno non sempre esegue brani strumentali in ordine di graduale difficoltà e mostra difficoltà nell'interpretare in modo adeguato il repertorio proposto 	<p><u>Durata</u></p> <p>Febbraio - maggio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni individuali e collettive • lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Pratica strumentale a più voci</p>

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: GUERRA E PACE

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale attraverso l'ascolto 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> analogie, differenze, peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi <p>Abilità</p> <p>Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno comprende con facilità che la musica può testimoniare a modo suo episodi cruciali della storia passata e contemporanea. Coglie in modo sicuro la capacità evocativa della musica L'alunno comprende adeguatamente che la musica può testimoniare a modo suo episodi cruciali della storia passata e contemporanea. Coglie la capacità evocativa della musica L'alunno comprende sommariamente che la musica può testimoniare a modo suo episodi cruciali della storia passata e contemporanea. Coglie solo in parte la capacità evocativa della musica 	<p>Durata</p> <p>gennaio-febbraio</p> <p>Sussidi didattici</p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti popolari, brani musicali di vari generi</p> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto analitico dei brani proposti Utilizzo della tecnica del "confronto", attraverso cui sollecitare opinioni personali 	<p>Tempi di verifica</p> <p>In itinere</p> <p>Verifiche (modalità e /o tipo)</p> <p>Prove d'ascolto, questionari</p> <p>Valutazione</p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p>Compito unitario</p> <p>Presentazione di un brano musicale a scelta tra quelli analizzati, in cui venga illustrato come la musica possa testimoniare episodi storici</p>

5^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: NEI LABIRINTI DELL'ANIMA CONTEMPORANEA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'opera musicale nelle fondamentali classificazioni storiche 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva <p><u>Abilità</u></p> <p>Riconoscere ed analizzare con il linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali</p>	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo completo la vita musicale del '900; conosce generi musicali colti contemporanei e approfondisce in modo disinvolto e sicuro la consapevolezza del ruolo dell'artista nella nostra società L'alunno conosce la vita musicale del '900; conosce generi musicali colti contemporanei e approfondisce adeguatamente la consapevolezza del ruolo dell'artista nella nostra società L'alunno conosce globalmente la vita musicale del '900; conosce generi musicali colti contemporanei 	<p><u>Durata</u></p> <p>marzo –aprile</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, pubblicazione di vario tipo, brani musicali colti tratti dal repertorio del 900'</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Verranno offerti informazioni, poi da approfondire, di tipo storico-culturale Discussione guidate, attività di analisi, ascolto e riflessione 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Prove d'ascolto, questionari</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Abbinamento di opere musicali ascoltate ad episodi e fatti storici del nostro secolo</p>

6 ^UNITA' DI APPRENDIMENTO: EFFETTI BENEFICI E DANNOSI DI SUONI E RUMORI

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: terza

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Comportarsi in modo da promuovere per se e per gli altri un benessere fisico 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita <p><u>Abilità</u></p> <p>Adottare comportamenti sani e corretti</p>	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i pericoli rappresentati dall'inquinamento acustico e matura responsabilmente un atteggiamento di rispetto per l'ambiente acustico L'alunno conosce globalmente i pericoli rappresentati dall'inquinamento acustico e matura un discreto atteggiamento di rispetto per l'ambiente acustico L'alunno conosce in parte i pericoli rappresentati dall'inquinamento acustico ma fatica a maturare un atteggiamento di rispetto per l'ambiente acustico 	<p><u>Durata</u></p> <p>maggio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, pubblicazione di vario tipo</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura del libro di testo, di articoli di giornale e di varie pubblicazioni Momenti di discussione guidata, di confronto dai quali far emergere un atteggiamento di rispetto per l'ambiente acustico in cui si vive 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Partecipazione, interesse, osservazione costante</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Raccolta di documentazioni sul problema dell'inquinamento acustico (articoli, riviste, fotografie). Inchiesta presso familiari e conoscenti