

1^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : SUONIAMO INSIEME

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: seconda

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale • Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico <p><u>Abilità</u></p> <p>Eseguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sviluppa in modo disinvolto e sicuro la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 2. L'alunno sviluppa gradualmente la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 3. L'alunno sviluppa solo in parte la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 	<p><u>Durata</u></p> <p>Settembre - Gennaio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni individuali e collettive • lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Pratica strumentale di gruppo</p>

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: LA MUSICA RACCONTA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: seconda

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> comprendere il valore e le tecniche del codice musicale esprimersi e comunicare attraverso codici diversi dalla parola 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni tra linguaggi criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, ecc. riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno conosce in modo completo e comprende con facilità la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe, paesaggi,. L'alunno riconosce sempre all'ascolto gli strumenti musicali cogliendo le loro possibilità espressive e prendendo coscienza che la scelta degli strumenti musicali e del timbro è uno dei mezzi a disposizione del compositore.. L'alunno conosce e comprende la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe, e paesaggi, immagini..... L'alunno riconosce all'ascolto gli strumenti musicali cogliendo le loro possibilità espressive e prendendo coscienza che la scelta degli strumenti musicali e del timbro è uno dei mezzi fondamentali a disposizione del compositore.. L'alunno conosce e comprende globalmente la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe e paesaggi. L'alunno riconosce parzialmente all'ascolto gli strumenti musicali cogliendo superficialmente le loro possibilità espressive 	<p>Durata</p> <p>ottobre- gennaio</p> <p>Sussidi didattici</p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, brani musicali di generi, forme e stili diversi, lettore CD e DVD.</p> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto guidato Esercitazioni individuali di ascolto analitico Invenzione personale di sequenze musicali 	<p>Tempi di verifica</p> <p>In itinere</p> <p>Verifiche (modalità e /o tipo)</p> <p>Prove d'ascolto, questionari</p> <p>Valutazione</p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p>Compito unitario</p> <p>Realizzazione di semplici sequenze sonore.</p>

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : SUONIAMO INSIEME

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi viviana

Classe: seconda

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale • Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico <p><u>Abilità</u></p> <p>Eeguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'alunno sviluppa in modo disinvolto e sicuro la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 2. l'alunno sviluppa gradualmente la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 3. l'alunno sviluppa solo in parte la tecnica del flauto dolce per poter suonare in un gruppo 	<p><u>Durata</u></p> <p>Febbraio - maggio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni individuali e collettive • lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche</u> (modalità e /o tipo)</p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Pratica strumentale di gruppo</p>

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : IL REGNO DELLA DANZA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: seconda

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare anche attraverso codici diversi dalla parola • Comprendere il valore e le tecniche di questi codici 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere relazioni tra linguaggi • Cogliere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno prende coscienza che la danza è un mezzo per comunicare con gli altri, per esprimere le proprie energie fisiche e le proprie emozioni; comprende con sicurezza in quali modi la musica suggerisce i movimenti di danza. Coglie costantemente il rapporto esistente fra le danze e la società. 2. L'alunno prende coscienza che la danza è un mezzo per comunicare con gli altri, per esprimere le proprie energie fisiche e le proprie emozioni; comprende in quali modi la musica suggerisce i movimenti di danza. Coglie globalmente il rapporto esistente fra le danze e la società. 3. L'alunno prende globalmente coscienza che la danza è un mezzo per comunicare con gli altri, per esprimere le proprie energie fisiche e le proprie emozioni; comprende in parte in quali modi la musica suggerisce i movimenti di danza. Non sempre coglie il rapporto esistente fra le danze e la società. 	<p><u>Durata</u></p> <p>febbraio– marzo</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, brani musicali di generi, forme e stili diversi, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto guidato • Esercitazioni individuali di ascolto analitico 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Prove d'ascolto, questionari</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Realizzazione di cartelloni che rappresentino l'evoluzione della danza nel tempo.</p>

5^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : LA MUSICA CANTATA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: seconda

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore e la tecniche del codice musicale. Gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale attraverso l'ascolto di un repertorio di generi vari. Esprimersi e comunicare attraverso la parola e il suono. 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva nei generi della musica cantata. Cantare canzoni o brani corali. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno prende pienamente coscienza del contributo che la musica reca al significato delle parole. Conosce in modo completo le caratteristiche della canzone, del canto popolare, del lied e del melodramma. E' in grado di cantare con la giusta intonazione e espressività i brani scelti. L'alunno prende coscienza del contributo che la musica reca al significato delle parole. Conosce in modo soddisfacente le caratteristiche della canzone, del canto popolare, del lied e del melodramma. E' in grado di cantare con buona intonazione e espressività i brani scelti L'alunno prende coscienza in modo modesto del contributo che la musica reca al significato delle parole. Conosce in modo superficiale le caratteristiche della canzone, del canto popolare, del lied e del melodramma. E' in grado di cantare in modo semplice i brani scelti. 	<p><u>Durata</u></p> <p>Aprile – Maggio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, cd, lettore cd, strumenti didattici.</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Nell'ascolto verrà utilizzata la tecnica del confronto, ogni ragazzo verrà sollecitato ad esprimere opinioni personali sul brano ascoltato. Per il canto ci saranno attività collettive e prestazioni individuali. 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>Al termine delle singole attività</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Prove d'ascolto e interrogazioni. Prove d'espressione e intonazione nel canto.</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello: eccellenza, accettabilità, soglia.</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Canto corale</p>