

## Elenco unita' di apprendimento di musica

Classe : 2<sup>^</sup> A  
Insegnante:Lattisi Viviana  
a.s. 2014-15

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. Suoniamo insieme | settembre-gennaio |
|---------------------|-------------------|

L'alunno sviluppa la tecnica del flauto dolce e della notazione tradizionale per poter suonare in gruppo. E' in grado di inventare semplici sequenze ritmiche o melodiche seguendo le indicazioni date.

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 2.Raccontare con la musica | ottobre-gennaio |
|----------------------------|-----------------|

L'alunno conosce e comprende la possibilità della musica di raccontare drammi teatrali, fiabe e paesaggi. L'alunno riconosce all'ascolto gli strumenti musicali cogliendo le loro particolari possibilità espressive , prendendo coscienza che la scelta degli strumenti musicali e del timbro è uno dei mezzi fondamentali del linguaggio musicale.

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 3. Suoniamo insieme –bis | febbraio-maggio |
|--------------------------|-----------------|

L'alunno sviluppa la tecnica del flauto dolce e della notazione tradizionale per poter suonare individualmente e a più voci.

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 4.Il regno della danza | febbraio- marzo |
|------------------------|-----------------|

L'alunno prende coscienza che la danza è un mezzo per comunicare con gli altri, per esprimere le proprie energie fisiche e le proprie emozioni, capisce in quali modi la musica suggerisce i movimenti della danza. Coglie il rapporto esistente tra le danze e la società.

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 5.La musica cantata | aprile – giugno |
|---------------------|-----------------|

L'alunno conosce il contributo che la musica reca al significato delle parole, conosce le caratteristiche di generi come la canzone, il canto popolare, il lied, il melodramma. Sviluppa la capacità di cantare con la giusta intonazione ed espressività.