

1 ^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: IL SUONO CI CIRCONDA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
Esprimersi e comunicare attraverso il suono	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Costruzione di mappe e di percorsi sonori</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Ascolto ed analisi dei suoni che ci circondano. Riconoscimento caratteristiche del suono. Imitazione con la voce dei suoni della realtà</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'alunno prende coscienza con sicurezza della dimensione acustica della realtà, concentrandosi con facilità sul senso dell'udito durante l'ascolto di suoni e rumori dell'ambiente, pronunciando consapevolmente onomatopee e realizzando semplici progetti creativi 2. l'alunno prende coscienza della dimensione acustica della realtà, concentrandosi sul senso dell'udito durante l'ascolto di suoni e rumori dell'ambiente, pronunciando consapevolmente onomatopee e realizzando semplici progetti creativi 3. l'alunno prende globalmente coscienza della dimensione acustica della realtà, concentrandosi sul senso dell'udito durante l'ascolto di suoni e rumori dell'ambiente, pronunciando abbastanza consapevolmente onomatopee e realizzando alcune sequenze di suoni e rumori 	<p><u>Durata</u> Settembre – Ottobre</p> <p><u>Sussidi didattici</u> Il testo in adozione, lettore CD.</p> <p><u>Metodologia</u> Verranno offerte alcune informazioni di partenza successivamente approfondite per mezzo di stimoli operativi quali domande, spunti per discussione, attività di percezione, analisi, riproduzione e scrittura di suoni ascoltati.</p>	<p><u>Tempi di verifica</u> In itinere e al termine dell'unità</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u> Prove d'ascolto, verifiche scritte e pratiche</p> <p><u>Valutazione</u> Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u> Realizzazione di semplici progetti creativi</p>

2^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: CANTIAMO INSIEME

ANNO SCOLASTICO 2013-14

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo-musicale attraverso il canto 	<p><u>Conoscenze</u></p> <p>Tecnica di base del canto</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali con appropriati arrangiamenti strumentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende in modo soddisfacente come anche attraverso il canto si possano esprimere aspetti della propria personalità e creare armonia in un gruppo. L'alunno comprende con facilità la dimensione comunicativa del linguaggio musicale. 2. L'alunno comprende come anche attraverso il canto si possano esprimere aspetti della propria personalità e creare armonia in un gruppo. L'alunno comprende la dimensione comunicativa del linguaggio musicale. 3. L'alunno comprende globalmente come anche attraverso il canto si possano esprimere aspetti della propria personalità e creare armonia in un gruppo. L'alunno comprende sommariamente la dimensione comunicativa del linguaggio musicale. 	<p><u>Durata</u></p> <p>Ottobre – Dicembre</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di respirazione e di intonazione vocale • Prestazioni individuali ed attività di gruppo 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere e al termine dell'unità</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Verifiche pratiche: esecuzioni vocali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Realizzazione di un canto corale.</p>

3^ UNITA' DI APPRENDIMENTO :SUONARE E' BELLO

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale • Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico <p>Abilità</p> <p>Eseguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si avvicina alla conoscenza e alla pratica di uno strumento melodico (flauto dolce), comprendendo facilmente la necessità di concentrarsi sul senso dell'udito per poter suonare ad orecchio e l'esigenza di un metodo di lavoro per esprimere al meglio le proprie capacità attraverso lo studio di semplici melodie 2. L'alunno si avvicina gradualmente alla conoscenza e alla pratica di uno strumento melodico (flauto dolce), comprendendo la necessità di concentrarsi sul senso dell'udito per poter suonare ad orecchio e l'esigenza di un metodo di lavoro per esprimere al meglio le proprie capacità attraverso lo studio di semplici melodie 3. L'alunno si avvicina sommariamente alla conoscenza e alla pratica di uno strumento melodico (flauto dolce), comprendendo con difficoltà la necessità di concentrarsi sul senso dell'udito per poter suonare ad orecchio e l'esigenza di un metodo di lavoro per esprimere al meglio le proprie capacità attraverso lo studio di semplici melodie 	<p>Durata</p> <p>novembre-gennaio</p> <p>Sussidi didattici</p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni individuali e collettive • lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p>Tempi di verifica</p> <p>In itinere</p> <p>Verifiche (modalità e /o tipo)</p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p>Valutazione</p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p>Compito unitario</p> <p>Esecuzione di brani strumentali monodici .</p>

4^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : SUONARE E' BELLO (bis)

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il suono • Gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso la pratica di uno strumento 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della notazione tradizionale • Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico <p><u>Abilità</u></p> <p>Eeguire brani melodici sia ad orecchio, sia decifrando la notazione musicale tradizionale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esegue sia individualmente, sia in gruppo esercizi strumentali e brani monodici in modo disinvolto e sicuro: Realizza con facilità la trascrizione ad orecchio di semplici brani infantili. 2. L'alunno esegue sia individualmente, sia in gruppo esercizi strumentali e facili brani monodici in modo quasi sempre corretto. REalizza ad orecchio la trascrizione di semplici brani infantili. 3. L'alunno esegue in gruppo esercizi strumentali e facili brani monodici, ma mostra qualche difficoltà nell'esecuzione individuale. realizza in parte la trascrizione di semplici brani infantili. 	<p><u>Durata</u></p> <p>febbraio –maggio</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni individuali e collettive • lettura, analisi, ascolto e riproduzione delle melodie proposte 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Verifiche strumentali individuali e di gruppo</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Esecuzione di brani strumentali monodici .</p>

5^ UNITA' DI APPRENDIMENTO : LA FAMIGLIA IN MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante: Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> comprendere il valore e le tecniche del codice musicale gustare sul piano estetico il linguaggio musicale attraverso l'ascolto 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> conoscere la classificazione degli strumenti musicali e le principali caratteristiche <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> concentrarsi durante l'ascolto individuare all'ascolto il timbro degli strumenti e coglierne la specifica capacità espressiva 		<p><u>Durata</u></p> <p>Febbraio-aprile</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, registrazioni di vario tipo, canti, basi musicali, lettore CD</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ascolto di musiche vocali e strumentali di varie epoche esperienze pratiche (costruzione di semplici strumentini) lettura di testi 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>In itinere</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Prove di ascolto e conoscenze</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello eccellenza, accettabilità, soglia</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Realizzazione di un cartellone relativo alla classificazione degli strumenti.</p>

6^ UNITA' DI APPRENDIMENTO: LA NATURA IN MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2014-15

Disciplina: musica

Insegnante:Lattisi Viviana

Classe: prima

		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il valore e la tecniche del codice musicale. Gustare sul piano estetico il linguaggio espressivo musicale attraverso l'ascolto di un repertorio di generi vari. 	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi. Conoscere le famiglie strumentali. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi ecc 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno apprezza e capisce distintamente le possibilità della musica di ricreare ambienti naturali e emozioni e sentimenti ad essi relativi. .E' in grado di sonorizzare in modo appropriato e personale paesaggi,unendo musiche preesistenti o inventate a poesie o immagini. L'alunno apprezza e capisce adeguatamente le possibilità della musica di ricreare ambienti naturali .E' in grado di sonorizzare paesaggi unendo musiche preesistenti o inventate a poesie o immagini. L'alunno apprezza e capisce in modo semplice le possibilità della musica di ricreare ambienti naturali . E' in grado di produrre delle brevi sonorizzazioni di paesaggi 	<p><u>Durata</u></p> <p>maggio-giugnoe</p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Libro di testo, cd, lettore cd, poesie, brani tratti da racconti o immagini, strumenti didattici.</p> <p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Nell'attività dell'ascolto verrà utilizzato il più frequentemente la tecnica dei confronto, inoltre il singolo ragazzo sarà sollecitato ad esprimere opinioni personali sulle musiche ascoltate .Per le sonorizzazioni si lavorerà in gruppo per incoraggiare la collaborazione e per permettere di confrontare soluzioni diverse. 	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>Al termine delle singole attività</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Prove d'ascolto e interrogazioni</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>Livello: eccellenza, accettabilità, soglia.</p> <p><u>Compito unitario</u></p> <p>Realizzazione di lavori di sonorizzazione.</p>

