

(Numero) 3 UNITA' D'APPRENDIMENTO (titolo): Alla scoperta dell'arte: "OTTOCENTO" "NOVECENTO" (vedi elenco)

Disciplina: Arte Immagine

Insegnante POLESE M.

Classe 3°

| RIFERIMENTI ALLA NORMATIVA | | OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento) | ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| PECUP | OSA (discipline ed educazioni) | | | OSSERVAZIONE delle competenze |
| 4.5.5 | 6 Conosce gli elementi più significativi dell'arte dell'Ottocento e del Novecento. | L'alunno comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico apprezzandone il valore espressivo- culturale attraverso la lettura delle opere più significative dell'Ottocento e del Novecento. a. Riconosce le caratteristiche della pittura del periodo trattato. b. Spiega le caratteristiche stilistiche dei principali artisti. c. Descrive le opere più significative . | Durata <u>Ottobre a Maggio</u> <u>Sussidi didattici</u> Il libro di testo viene letto e commentato: la documentazione iconografica viene integrata da materiale illustrativi vario e filmati. Metodologia Lezioni frontali. Acquisizione degli argomenti orali con interrogazioni o verifiche scritte. Visite d'istruzione guidate. Valutazioni delle competenze e conoscenze acquisite | <u>Tempi di verifica e modalità</u> Le verifiche dell'apprendimento vengono effettuate al termine di ogni unità didattica. <u>Valutazione</u> La valutazione delle verifiche saranno effettuate con la scansione numerica da quattro a dieci. <u>Osservazione delle competenze</u> <u>Compito unitario</u> |