

(Numero) 3 UNITA' DI APPRENDIMENTO (titolo) Alla scoperta dell'arte :dal Quattrocento al Settecento
 Disciplina: Arte e Immagine Insegnante Classe 2^

RIFERIMENTI ALLA NORMATIVA		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità OSSERVAZIONE delle competenze
PECUP	OSA (discipline ed educazioni)			
4.55	6 Conosce gli elementi dell'arte nei secoli xv -xvi xvii- xviii	<p>L'alunno comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico apprezzandone il valore espressivo-culturale attraverso la lettura delle opere più significative del Quattrocento- Cinquecento- Seicento- Settecento..</p> <p>a. Riconosce le caratteristiche dell'architettura, pittura, scultura dei diversi secoli.</p> <p>a. Riconosce le caratteristiche stilistiche dei principali artisti.</p> <p>d. Descrive le opere più significative.</p>	<p><u>Durata</u></p> <p><u>Da ottobre a Maggio</u></p> <p><u>Sussidi didattici</u></p> <p>Il libro di testo viene letto e commentato: la documentazione iconografica viene integrata da materiale illustrativi vario e filmati.</p> <p><u>Metodologia</u></p> <p>Lezioni frontali. Acquisizione degli argomenti orali con interrogazioni o verifiche scritte. Visite d'istruzione guidate. Valutazioni delle competenze e conoscenze acquisite</p>	<p><u>Tempi di verifica e modalità</u></p> <p>Le verifiche dell'apprendimento vengono effettuate al termine di ogni unità didattica.</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>La valutazione delle verifiche saranno effettuate con la scansione numerica da quattro a dieci.</p> <p><u>Osservazione delle competenze</u></p> <p><u>Compito unitario</u></p>