

(Numero) **2 UNITA' DI APPRENDIMENTO** (titolo) **Tanti modi per essere artisti: matite- pastelli - pennarelli- tempere**
Disciplina: Arte e Immagine **Insegnante** **sbalzo** **Classe 2^**

RIFERIMENTI ALLA NORMATIVA		OBIETTIVI FORMATIVI (declinato in tre livelli standard di apprendimento)	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	ACCERTAMENTO delle conoscenze e abilità
PECUP	OSA (discipline ed educazioni)			OSSERVAZIONE delle competenze
4.51	4 Strumenti, materiali e metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.	<p>L'alunno esprime la propria creatività attraverso elaborati originali ottenuti utilizzando la tecnica delle matite e pennarelli.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guidato utilizza il tipo di matita o pennarello più adatto al lavoro da realizzare. 2. Sperimenta diversi tipi di pastelli e pennarelli in modo autonomo. 3. Utilizza le possibilità espressive Dei pastelli e dei pennarelli in modo personale e creativo. 	<p><u>Durata</u></p> <p><u>Tutto l'anno</u></p> <p>Il libro di testo viene letto e commentato la documentazione iconografica viene integrata da materiale illustrativi vario e filmati.</p> <p><u>Metodologia</u></p> <p>Lezioni frontali. Acquisizione degli argomenti con esercitazioni grafico pittoriche e manuali. Visite d'istruzione guidate. Verbalizzazione delle esperienze espressive con terminologia appropriata. Esercitazione di verifiche e questionari. Valutazione delle conoscenze e competenze acquisite</p>	<p><u>Tempi di verifica</u></p> <p>Le verifiche dell'apprendimento vengono effettuate al termine di ogni unità didattica.</p> <p><u>Verifiche (modalità e /o tipo)</u></p> <p>Ogni elaborato grafico-pittorico viene considerato verifica e quindi valutato.</p> <p><u>Valutazione</u></p> <p>La valutazione delle verifiche saranno effettuate con la scansione insufficiente, parziale, sufficiente, buono, distinto, ottimo.</p> <p><u>Osservazione delle competenze</u></p> <p><u>Compito unitario</u></p>