

S T O R I A

<p>A. 1. Prendere coscienza della soggettività della percezione del tempo (tempo psicologico)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. registrare la percezione soggettiva della durata di fatti e eventi</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>b. registrare la percezione soggettiva della durata di fatti, eventi, periodi della propria vita</p> <p>PASSATO DEL MONDO</p> <p>c. confrontare le concezioni del tempo in culture appartenenti ad ambiti spaziali e temporali diversi</p>
<p>B. 1. Riconoscere che il rispetto del criterio dell'ordinamento cronologico è fondamentale nella ricostruzione e conoscenza del passato (tempo lineare e successivo)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. ordinare secondo la successione temporale, sequenze: >prima, adesso,dopo,poi, infine >ieri, oggi, domani</p> <p>b. rappresentare graficamente varie fasi di un'esperienza relativa al proprio vissuto</p> <p>c. ordinare i principali avvenimenti che si sono succeduti >in una settimana >in un mese >in un anno scolastico</p> <p>d.costruire grafici temporali, su scale diverse, relativi al passato immediato (in rapporto a giorni, settimane, mesi)</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>e.ordinare i principali avvenimenti e/o le testimonianze relative al passato personale</p> <p>f.costruire grafici temporali relativi al passato personale</p> <p>g.registrare rapporti (causa-effetto / somiglianze-differenze) tra situazioni passate, presenti, future</p> <p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>h.ordinare sulla linea del tempo testimonianze e fatti relativi alla storia di una o due generazioni precedenti</p> <p>i. datare e collocare sulla linea del tempo testimonianze e fatti relativi al periodo preso in esame</p> <p>PASSATO LOCALE O SOCIALE</p> <p>l. ordinare sulla linea del tempo le tracce del passato del</p>

	<p>territorio locale</p> <p>m. datare e sistemare sulla linea del tempo informazioni e documenti relativi a un periodo preso in esame</p> <p>PASSATO DEL MONDO</p> <p>n. sistemare cronologicamente fatti e periodi, oggetto di studio e di informazione</p>
<p>B.2. Prendere coscienza che avvengono mutamenti</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. individuare le trasformazioni di un fatto o di un fenomeno di breve durata, relativo alla propria esperienza</p> <p>b. individuare le trasformazioni di un fatto o di un fenomeno di più lunga durata</p> <p>c. riordinare in sequenze le trasformazioni individuate</p> <p>d. riconoscere le relazioni di causalità tra i fatti e i fenomeni presi in esame (causa/ concause- effetto)</p> <p>e. individuare le trasformazioni fisiche, affettive, cognitive relative alla storia personale</p> <p>f. riordinare in sequenze le trasformazioni individuate</p> <p>g. riconoscere le relazioni di causalità tra i fatti e i fenomeni presi in esame</p>
<p>B. 3 Riconoscere fatti più o meno significativi all'interno di un contesto (evento)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. utilizzare il termine "evento" in relazione alle esperienze vissute</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>b. classificare eventi in:</p> <p> > eventi con conseguenze strutturali (nascita di un fratellino...)</p> <p> > eventi senza conseguenze strutturali (festa di Carnevale, gita,...)</p> <p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>c. individuare, all'interno di fasce temporali differenti e</p>

	<p>di diversi ambiti spaziali > eventi che producono effetti modificanti su modi di vita, di produzione, feste, riti ed abitudini > eventi ininfluenti PASSATO LOCALE O SOCIALE d. cfr. passato familiare PASSATO DEL MONDO e. individuare eventi storici periodizzanti e non</p>
<p>B. 4 Riconoscere che la relazione di contemporaneità è un elemento necessario per la ricostruzione e spiegazione del passato (contemporaneità)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO a. rilevare contemporaneità o sincronismo in azioni b. rilevare contemporaneità o sincronismo di fenomeni di durata differenze c. utilizzare i termini "contemporaneità" e "sincronismo" d. utilizzare gli indicatori di contemporaneità e sincronismo e. rilevare contemporaneità e sincronismo di eventi f. registrare azioni ed esperienze contemporanee attraverso rappresentazioni grafiche g. leggere e/o costruire tabelle a doppia entrata per la rappresentazione di fatti sincronici e diacronici PASSATO PERSONALE h. cfr. <i>passato immediato</i> i. rilevare contemporaneità nel presente e nel passato l. rappresentare graficamente, su fasce temporali serie di fatti o periodi per individuare la contemporaneità PASSATO FAMILIARE m. individuare le connessioni tra fenomeni contemporanei appartenenti allo stesso contesto n. individuare le connessioni tra fatti appartenenti a contesti diversi e a serie diverse di fenomeni PASSATO LOCALE O SOCIALE o. cfr. <i>passato familiare</i> PASSATO DEL MONDO p. rappresentare, su fasce parallele, indicatori di civiltà e periodi e sa rilevare le contemporaneità riferite alla durata</p>

<p>B. 5. Riconoscere che il tempo si può scandire in base a elementi durevoli caratterizzanti (periodo)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. utilizzare il termine "periodo" in relazione alle esperienze vissute</p> <p>b. individuare periodi ricorrenti nella vita sociale (periodo delle vacanze estive, natalizie,...)</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>c. individuare periodi nel suo sviluppo biologico e nella sua esperienza sociale (periodo della dentizione, della scuola dell'infanzia...)</p> <p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>d. rilevare periodi evocati dalla memoria personale e collettiva degli adulti</p> <p>PASSATO LOCALE O SOCIALE</p> <p>e. cfr. <i>passato familiare</i></p> <p>f. rilevare periodi storici convenzionali (Preistoria, Età Antica,...)</p> <p>rappresentare sulla linea del tempo le rilevazioni relative al <i>passato immediato, personale, familiare, locale, del mondo</i></p>
<p>B. 6. Riconoscere che la permanenza di fenomeni è un elemento della ricostruzione del passato (durata)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. utilizzare il termine "durata" in rapporto alle proprie esperienze</p> <p>b. percepire soggettivamente la durata (cfr. A.1)</p> <p>c. rilevare durate differenti in rapporto alle esperienze</p> <p>d. classificare durate brevi, medie, lunghe, riferite alle esperienze vissute</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>e. rilevare e confrontare durate differenti all'interno della propria storia e/o di storie, oggetti, animali, persone, riguardanti il vissuto</p> <p>f. classificare durate brevi, medie, lunghe</p> <p>g. rilevare oggettivamente la durata</p> <p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>h. individuare fenomeni permanenti nel periodo preso in esame</p> <p>PASSATO LOCALE O SOCIALE</p> <p>i. cfr. <i>passato familiare</i></p> <p>PASSATO DEL MONDO</p> <p>l. rilevare le durate delle civiltà</p>

	<p>m.rilevare la permanenza di alcuni fenomeni in uno stesso periodo o in una stessa civiltà, oppure in periodi successivi e stesse civiltà oppure in periodi successivi e civiltà successive (Cristianesimo: dall'Età Antica all'Età contemporanea...)</p> <p>n. rappresentare graficamente tali rilevazioni sulla linea del tempo</p>
<p>B.7. Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a.utilizzare il termine "ciclo" in rapporto alle proprie esperienze</p> <p>b.individuare cicli quotidiani, stagionali, annuali</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>c. individuare cicli all'interno della storia personale o di altre storie prese in esame</p>
<p>B. 8. Riconoscere che in certi periodi si osserva una congiuntura di eventi, di durate e di caratteri diversi, la quale crea condizioni favorevoli o sfavorevoli al verificarsi di mutamenti nel contesto preso in esame (congiuntura)</p>	<p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>l. individuare alcuni caratteri della congiuntura (migrazioni...)</p> <p>m. individuare le relazioni tra mutamenti rilevanti e congiunture all'interno del periodo preso in esame</p> <p>PASSATO LOCALE O SOSCIALE</p> <p><i>n. cfr. passato familiare</i></p> <p>PASSATO DEL MONDO</p> <p><i>cfr. passato familiare</i></p>
<p>B. 9. Acquisire la capacità di stabilire criteri per la scansione del tempo in periodi (periodizzazione)</p>	<p>PASSATO IMMEDIATO</p> <p>a. individuare periodi nella giornata, nella settimana, nel mese, nell'anno</p> <p>b. rappresentare graficamente tali periodi</p> <p>PASSATO PERSONALE</p> <p>c. applicare diversi criteri di periodizzazione alla storia personale o ad altre storie prese in esame</p> <p>d. rappresentarli graficamente</p> <p>PASSATO FAMILIARE</p> <p>e. individuare criteri per la periodizzazione del passato preso in esame</p> <p>f.rappresentare i periodi individuati su una linea del tempo</p> <p>PASSATO LOCALE O SOCIALE</p> <p><i>g. cfr. passato familiare</i></p> <p>PASSATO DEL MONDO</p> <p>h. rappresentare graficamente su strisce temporali la periodizzazione convenzionale eurocentrica:</p>

C.2

Prendere coscienza che la ricostruzione del passato è possibile solo attraverso l'uso delle fonti

PASSATO PERSONALE-PASSATO FAMILIARE- PASSATO LOCALE O SOCIALE- PASSATO DEL MONDO

a. riconoscere che il lavoro dello storico è supportato da diversi studiosi che concorrono alla ricerca delle fonti

b. riconoscere che lo storico:

- delimita il campo d'indagine
- trova nessi logici tra le informazioni
- trova nessi tra le conoscenze pregresse e le informazioni
- ha un atteggiamento critico
- è disponibile a rivedere le proprie affermazioni

c. riconoscere che esistono interpretazioni diverse dei fatti, a seconda del punto di vista dello storico, legato a:

- cultura
- condizionamento socio-politico/economico