

ITALIANO

<p>A.1. Esprimersi oralmente e comunicare in maniera sempre più compiuta su argomenti che siano noti e appaiano interessanti</p>	<p>a- esprimere i propri bisogni b- raccontare il proprio vissuto in modo comprensibile c- raccontare il proprio vissuto rispettando la successione temporale d- raccontare il proprio vissuto rispettando le relazioni spaziali e- raccontare il proprio vissuto rispettando le relazioni causali f- raccontare il proprio vissuto utilizzando i connettevi spazio-temporale e di relazione causale g- raccontare con un lessico ricco e vario h- raccontare con correttezza sintattica i- raccontare con correttezza lessicale j- raccontare ponendo attenzione a :</p> <ul style="list-style-type: none"> >azioni >eventi >luoghi >persone >tempi >motivazioni >conseguenze >stati d'animo
<p>A.2 Leggere</p>	<p>a- riconoscere i grafemi b- leggere parole bisillabe c- leggere parole con più sillabe d- leggere diagrammi e gruppi consonantici e- leggere correttamente</p>
<p>A.3 Scrivere</p>	<p>a- scrivere grafemi b- scrivere parole bisillabe c- scrivere parole con più sillabe d- scrivere parole con gruppi consonantici e digrammi e- scrivere sotto dettatura f- scrivere autodettandosi</p>

<p>A.4. Cogliere e ripetere contenuti ascoltati o letti</p>	<p>a- rilevare di un messaggio o di un testo letterario sentito o letto:</p> <ul style="list-style-type: none"> >titolo >autore >ambiente >personaggi >protagonista >durata >epoca >argomento <p>b- individuare in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> >azioni <li style="padding-left: 20px;">>risposte interne <li style="padding-left: 20px;">>eventi <p>c- individuare in un testo la successione dei fatti</p> <p>d- tradurre un messaggio o un testo</p> <p>e- eseguire la parafrasi di un messaggio o di un testo</p> <p>f- cogliere nessi causali e implicativi in un messaggio o in un testo</p> <p>g- individuare le sequenze di un testo</p> <p>h- individuare la struttura di un brano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ TESTO NARRATIVO <ul style="list-style-type: none"> - situazione iniziale - situazione centrale - situazione finale ➤ TESTO DESCRITTIVO <ul style="list-style-type: none"> - presentazione - descrizione - considerazioni ➤ TESTO REGOLATIVO <ul style="list-style-type: none"> - elencazione occorrente - elencazione regole ➤ TESTO ESPOSITIVO <ul style="list-style-type: none"> - collocazione - elenco caratteristiche ➤ TESTO ARGOMENTATIVO <ul style="list-style-type: none"> - problema - tesi - soluzione <p>i- rilevare GENERE e TIPO di un testo</p> <p>l- individuare le informazioni fondamentali in un testo letto</p> <p>m- leggere schemi, liste, scalette, mappe</p> <p>n- costruire schemi, liste, scalette, mappe (approccio)</p> <p>o- riassumere</p>
---	---

<p>A.5 . Esprimersi per iscritto e comunicare in maniera sempre più compiuta su argomenti che siano noti e appaiano interessanti</p>	<p>a- raccontare il proprio vissuto in modo comprensibile b- raccontare il proprio vissuto rispettando la successione temporale c- raccontare il proprio vissuto rispettando le relazioni spaziali d- raccontare il proprio vissuto rispettando le relazioni causali e- raccontare utilizzando i connettevi spazio- temporale e di relazione causale f- raccontare ponendo attenzione a :</p> <ul style="list-style-type: none"> >azioni >eventi >luoghi >persone >tempi >motivazioni >conseguenze >stati d'animo
<p>A. 6. Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista</p>	<p>a- individuare in una comunicazione: >situazione >emittente >destinatario >messaggio >codice >canale b- confrontare messaggi con uguale significato ma diverso significante: individuazione di >somiglianze > differenze > punto di vista c- scegliere e utilizzare opportuni significanti in relazione alla comunicazione</p>
<p>A.7. Esequire la lettura silenziosa di testi di vario tipo e dare prova di averne compreso il contenuto in forme via via più aderenti alle intenzioni comunicative</p>	<p>a.- rilevare di un messaggio o di un testo sentito o letto:</p> <ul style="list-style-type: none"> > registro (formale - informale) > funzione (espressiva o emotiva, esortativa o conativa, informativa o referenziale, estetica o poetica, fàtica o di contatto, metalinguistica) > scopo

<p>A.8.</p> <p>Comunicare per iscritto con interlocutori diversi in modo via via più ricco ed articolato per contenuto e forma</p>	<p>a- cfr. A.6</p> <p>b- utilizzare per iscritto i connettivi spazio-temporali e di relazione causale</p> <p>c- esprimersi per iscritto con correttezza sintattica</p> <p>d- esprimersi per iscritto con correttezza lessicale</p> <p>e- esprimersi per iscritto con un lessico ricco e vario</p>
<p>A.9.</p> <p>Produrre testi</p>	<p>a- progettare un testo</p> <p>b- produrre testi di vario tipo: -narrativo - descrittivo - regolativo - espositivo- argomentativi, utilizzando le strutture analizzate e considerando le caratteristiche</p> <p>c- produrre testi rispettando i criteri di coesione e coerenza</p> <p>d- revisionare un testo</p>
<p>A. 10.</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale e progressivamente arricchirlo utilizzando le opportunità offerte da tutte le discipline</p>	<p>a- cogliere le differenze tra testi relativi a diversi campi di informazione</p> <p>b- cogliere la specificità di un testo attraverso l'analisi dei linguaggi</p> <p>c- utilizzare in modo adeguato il lessico individuato</p> <p>d- cfr. A.8 esprimersi con correttezza lessicale</p>
<p>A. 11.</p> <p>Eeguire la lettura ad alta voce e non di testi , dando prova di averne compreso il contenuto</p>	<p>a- leggere rispettando le pause</p> <p>b- leggere con corretta intonazione</p> <p>c- cfr. A.4</p>

<p>A. 12. Apprezzare la lettura</p>	<p>a- ascoltare la lettura svolta da altri b- cogliere la lettura come momento piacevole c- scegliere un libro in base ai suoi interessi d- costruire un percorso di lettura</p>
<p>A. 13. Scrivere in modo ortograficamente corretto, con un buon uso della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata</p>	<p>a- scrivere parole contenenti lettere doppie b- usare particolarità che costituiscono eccezioni della lingua italiana c- utilizzare l'accento d- utilizzare l'apostrofo e- utilizzare l'h relativamente alle voci del verbo avere e alle interiezioni f- dividere parole in sillabe g- riconoscere che non necessariamente a una pausa corrisponde un segno di punteggiatura h- riconoscere pause lunghe e pause brevi i- riconoscere la valenza dei singoli segni di interpunzione j- inserire, dove si rileva la pausa, il segno di interpunzione adeguato</p> <p>k- riconoscere un enunciato l- collegare due o più enunciati utilizzando i connettivi adeguati m- strutturare un periodo anche complesso n- individuare, in una lettura, termini di cui non conosce il significato o- ricercare il significato secondo varie modalità p- riutilizzare i vocaboli acquisiti q- riconoscere i significati di un vocabolo e saperli utilizzare in relazione al contesto in cui è inserito r- riconoscere e utilizzare la funzione di metafore, similitudini, modi di dire</p>
<p>A.14 Ricerca e raccogliere informazioni da testi scritti (libri, giornali, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali)</p>	<p>a- cfr. A.4. individuare le informazioni fondamentali in un testo letto b- scegliere le informazioni utili e pertinenti c- cfr. A.4 costruire schemi, liste, scalette, mappe</p>

<p>A. 15. Leggere facili testi, di tipo anche letterario, che attivino processi interpretativi e sviluppino il senso estetico</p>	<p>a- individuare in un brano letto, termini, espressioni, immagini che l'autore utilizza per esprimere stati d'animo, impressioni, sensazioni. b- associare immagini a testi letterari c- interpretare e utilizzare la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentuazione, pause) nei testi espressivo-poetici d- conoscere e utilizzare le figure di suono (rima, assonanza, ritmo, allitterazione, onomatopoea) nei testi espressivo - poetici</p>
<p>A.16. Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni</p>	<p>a- riconoscere la rete di relazioni esistente tra le parole > genere - specie > sinonimia - polisemia - omonimia - antonimia > continuità > denotazione > connotazione > famiglia di parole</p>
<p>A. 17. Notare, all'interno di contesti, alcune concordanze tra parole, organizzando gradualmente questi rilievi in schemi morfologici</p>	<p>a- Riconoscere: > genere > numero > tema > desinenza > coniugazione in relazione all'uso di : > nomi > pronomi > aggettivi > articoli > verbi b- riconoscere la funzione delle parole all'interno di una frase c- classificare le parti del discorso: > nome > articolo > aggettivo > pronome > verbo > avverbio > preposizione > congiunzione</p>

<p>A.18 Individuare, attraverso la riflessione sull'uso della lingua (orale e scritta) le fondamentali strutture sintattiche</p>	<p style="text-align: center;">>interiezione</p> <p>a- riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> >enunciato >enunciato minimo >soggetto >predicato >espansioni >funzionali
<p>A.19 Applicare la naturale curiosità per la parola alla storia delle parole, soprattutto per quanto riguarda il mutamento di significato, anche nei casi di vocaboli provenienti da lingue straniere</p>	<p>a- ricavare il significato di un termine dall'analisi etimologica</p>
<p>A.20 Scoprire l'aspetto ludico e creativo della lingua</p>	<p>a- giocare con le parole a livello grafico- fonico - semantico (acronimo, tautogramma, lipogramma, calligramma....)</p>